

岐阜市民会館舞台吊物等機構一覧表

2025.2 作成

名称	バトン長	バトン最低点	バトン最高点	下端～舞台面	重量制限等 (シズ:12.5Kg/枚)		幕寸法	備考
	m(間)	m(尺)	m(尺)	m(尺)	重量(Kg) (綱場)	追加可能枚数 (通常枚数)		
第1緞帳	18m(10間)			8m(27尺)	(電動)		H:8m×W:18m	昇降タイム:14秒
第2緞帳	18m(10間)			8m(27尺)	(電動)		H:8m×W:18m	昇降タイム:14秒
暗転幕	18m(10間)	3m(10尺)	16.3m(54尺)	7.8m(26尺)	— (下手)	不可 (12枚)	H:8.5m×W:18m	
中割幕	20m(11間)	1.4m(5尺)	14.3m(47尺)	6.3m(21尺)	— (下手)	不可 (25枚)	H:8m×W:20m	
1BO	18m(10間) 下吊り(8間)	0.7m(2尺)	10m(33尺)		100Kg (下手)	8枚 (27枚)		ポーター重量 含まない
1SUS	18m(10間) 下吊り(10間)	0.7m(2尺)	10m(33尺)		— (下手)	不可 (40枚)		
2BO/2SUS	18m(10間) 下吊り(10間)	1m(3尺)	10.5m(35尺)		— (上手)	不可 (46枚)		
H.L(UHO)	15m(8間)	0.5m(1.5尺)	9.5m(32尺)	9m(30尺)	100Kg (下手)	8枚 (41枚)	H:3.5m×W:18m	文字幕共吊り
第1バトン	18m(10間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)		200Kg (下手)	16枚 (3枚)		
第2バトン	18m(10間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)		200Kg (上手)	16枚 (3枚)		
第3バトン (大黒共吊)	18m(10間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)	7.4m(24尺)	200Kg (上手)	10枚 (8枚)	H:8m×W:18m	大黒幕重量含む
第4バトン (袖幕共吊)	18m(10間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)	6.7m(22尺)	200Kg (上手)	10枚 (8枚)	H:7.5m×W:3m	袖幕重量含む 間口11.5m迄可
第5バトン	13m(7間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)		200Kg (上手)	16枚 (2枚)		
第6バトン	11m(6間)	1.4m(5尺)	15.4m(50尺)		200Kg (下手)	16枚 (2枚)		
第1袖幕			8.2m(27尺)		(固定)		H:8.2m×W:4.8m	間口9.5m迄可 (6間)
第2袖幕			10.3m(34尺)		(固定)		H:10m×W:3m	間口15.5m迄可 (8間半)
水平幕					(固定)		H:7.5m×W:18m	帆布生地
大黒幕					(固定)		H:7.5m×W:18m	引き綱 上手
反響板	天反A			9.5m(31尺)	(電動)			偏角
	天反B			8.5m(28尺)	(電動)			偏角
	正反	9m(5間)			9m(30尺)	(電動)		9m×5.6m
	側反A				7m(23尺)	(電動)		H:8.2m
	側反B				7m(23尺)	(電動)		H:7m
スクリーン	12.5m(7間)			8.5m(28尺)	(電動)			12.5m×5.6m
	*映写室～スクリーン迄の距離:27.8m *SD:6.2m VV:8.6m CS:11.5m							
迫り	ステージ～奈落:3.8m 50秒			積載量(平均荷重) 中迫り:500Kg 上下手迫り:1000Kg				
オーストラピット	ステージ～客席:1m 1分 / 客席～オーストラ:1m 1分 / 客席～奈落:2.1m 2分						積載量(平均荷重) 5000Kg	
搬入口	間口寸法 W:4m H:2.5m(スロープ搬入)							
舞台高	H:101cm							

※ 尺間寸法については参考値 ※ スノコでの作業は原則禁止とさせていただきます。 ※ 電動バトンへの吊り込みは原則禁止とさせていただきます。